

не терп - лю ни вздо - хов, ни вол - не ний.

ШИРОКА В ПОЛЯХ ДОРОГА

Слова К. ПОДРЕВСКОГО Ноты с сайта - www.notarhiv.ru Музыка М. НИКОЛАЕВСКОГО

Умеренно

нар

p

1. Ши - ро -

- ка в по - лях до - ро - га, ей кон - ца не вид - но

там... О - бе - щал ты, ми - лый, мно - го, да не

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line begins with the lyrics 'там...' followed by 'О - бе - щал ты, ми - лый, мно - го, да не'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and arpeggios. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4.

ве - рю я сло - вам. Что ты зря се - бя тре -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'ве - рю я сло - вам. Что ты зря се - бя тре -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords and arpeggios. The key signature remains one flat, and the time signature is 2/4.

- во - жишь? Го - во - ришь, а я мол - чу. Ты вер -

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '- во - жишь? Го - во - ришь, а я мол - чу. Ты вер -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords and arpeggios. The key signature remains one flat, and the time signature is 2/4.

- нуть ме - ня не смо - жешь, ес - ли я не за - хо -

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics '- нуть ме - ня не смо - жешь, ес - ли я не за - хо -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords and arpeggios. The key signature remains one flat, and the time signature is 2/4.

Припев

- чу.

Ко_ло _ коль _ цы по _

_ ют се _ ре _ бри _ сты _ е, за со _ бо _ ю зо _

_ вут в по _ ле чис _ то _ е. Как пу _

_ ти не прой _ ти не объ _ ят _ но _

1. 2.

-го,— так и серд цу пу — ти нет об —

3.

-рат — но — го. И зам- //го,— так и
Что же

серд — цу пу — ти нет воз — врат — но — го.

2. И замрет прощанья слово
На устах моих легко,
Я найду себе другого —
Ты же будешь далеко.
Тройка мимо пронесется,
Колокольчик запоет,
И к тебе не обернется
В этот миг лицо мое.

Привев.

3. Что же плакать и сердиться,
Надо прошлое забыть...
Знай, что сердце — это птица,
И не может в клетке жить.
Что ты зря себя тревожишь,
Говоришь, а я молчу,
Ты вернуть меня не сможешь,
Ну, а я не захочу.

Привев.